



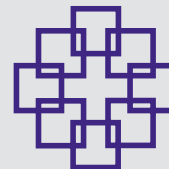
Hessischer Rundfunk: Zuspruch am Morgen

Freitag, 6. März 2009  
hr2-Kultur - 6:50 Uhr

Pfarrer **Christoph Wildfang**  
Flörsheim-Weilbach

## Frühschicht

Wir sitzen in der Apsis der Kirche, ganz vorne, hinterm Altar in einer Runde. Es ist früh, kurz nach 6 am Morgen. Ein wenig zu kalt ist es in der Kirche, es geht grad so. Das Holz knackt irgendwo im Raum, die Heizung rumpelt aus dem Keller. Einige Konfirmanden sind gekommen, noch etwas schläfrig, ein paar ihrer Eltern – so als Fahrer nachher in die Schule - wenige Erwachsene, die allein. Es ist „Frühschicht“. So nennen wir frühe kleine Gottesdienste in der Passionszeit jetzt bis Ostern. Man muss früh raus, dann in die finstere Kirche. Nur die Osterkerze ist an, es dauert eine Weile, bis sich die Augen an die dunkle Kirche gewöhnen. Es ist auch ganz gut, dass es schön dunkel ist, denke ich. Zuerst gibt's Musik von einer CD, die mir gefällt, was Ruhiges, dann ein Bibelwort, eben vorne im Halbkreis. Im Moment geht ein Stückchen Schwamm rum, von Hand zu Hand. Der Schwamm riecht unangenehm. Nach Essig. Es ist eine Andacht über das Kreuz von Golgatha. Als Jesus am Kreuz hängend Durst hat, gibt man ihm auf einem Stock ein Stückchen Schwamm, der mit Essig getränkt ist und presst diesen Essigschwamm an seinen Mund. Schrecklich. Wenn man Durst hat, dann gibt's Essig. Andächtig geben selbst die Konfirmanden, die sonst manchmal bei solchen Sachen etwas albern sein können, den Schwamm mit Essig weiter, riechen dran, danach auch an ihren Fingern, die nun auch diesen unangenehmen Geruch haben. Jeder versteht das. Da ist Durst, und dann gibt's nur Essig. Wie ist das, wenn ich selbst etwas erwarte und dann gibt es voll die Enttäuschung, das Gegenteil von dem, was ich mir so wünschte. Enttäuschungen, die kennen alle, die im Halbkreis sitzen. Frust sagt man, manchmal geht er so tief, dass Menschen quasi ausbrennen, vielleicht ausdörren, wenn man Durst aufs Leben hat und kriegt nichts. Ohne, dass ich das anstoße, erzählt einer – und niemand lacht. Es muss einfach raus, was zu enttäuschend war, zu bitter, zu garstig wurde ihm mitgespielt. Hier bei der Frühschicht kann man's erzählen, keiner muss, aber irgendwie sprudelt es heraus. Ich höre zu und wiege den essigfeuchten Schwamm zwischen meinen Fingern. Es riecht nicht schön. Und ich denke an eigene Erwartungen, die voll daneben gingen, an Pleiten, Misserfolge. Und ich denke an Menschen, die mir auch so einen Essigschwamm gegeben haben, nein, natürlich



Hessischer Rundfunk: Zuspruch am Morgen

Freitag, 6. März 2009

hr2-Kultur - 6:50 Uhr

Pfarrer **Christoph Wildfang**  
Flörsheim-Weilbach

nicht so richtig, aber doch irgendwie: ein zynisches Wort, ein spöttisches Lächeln, Missachtung. Und ich denke an Menschen, die meinen Durst gemerkt haben, meinen Durst nach Anerkennung und Nähe, meinen Durst nach Liebe und Geborgenheit, nach einem guten Wort und nach Ermutigung. Nein, schnell geht das nicht. Erst mal muss ich das Traurige aushalten, wie ich jetzt den Essigschwamm in der Hand halte und ihn mir keiner abnehmen möchte im Halbrund, wo es streng nach Essig riecht. Leiden wird nicht schnell aufgelöst, kann nicht weggewischt und überspielt werden. Und wo man's versucht, da geht's schief. Eine Schülerin betet bei dieser Fröhschicht für eine, die's grad schwer hat in der Klasse, aufgezogen, mit Witzchen versehen, verspottet, weil sie ein bisschen anders ist als die anderen. Eine Frau, die ich noch nie in der Kirche sah, aber hier in der finsternen Kirche am frühen Morgen, betet für ihre Kollegen, die Angst haben, dass sie fliegen oder ihre Arbeitsplätze bei Opel gestrichen werden. Jeder versteht in diesem Halbrund, was Leiden ist. Wie es ist, wenn Menschen dürsten und es nur Essig gibt, in welcher Form auch immer. Beten hilft., Niemand im Halbrund spottet oder grinst. Am Ende der Fröhschicht frühstücken wir gemeinsam in der Kirche. Nichts Großartiges. Kaffee hab ich gekocht und Brötchen, die Nugatcreme wandert durch die Konfirmandenhände. Nach einer Weile zusammen geht es dann in einen neuen Tag, sensibler vielleicht.